

tanz nrw 25

FESTIVAL ZEITGENÖSSISCHER TANZ

Die 10. Festivaledition und 20 Jahre
Zusammenarbeit für ein starkes Netzwerk
des Tanzes in NRW

Presseinformationen STAND: 14. APRIL 2025

INHALT

1	PRESSEMITTEILUNG	3
2	INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE	5
3	ZAHLEN UND FAKTEN tanz nrw 25 in Zahlen Uraufführungen Spielorte und Tickets	6
4	PROGRAMM Terminübersicht: erste und zweite Woche Bühnenprogramm: Termine der einzelnen Städte	9
5	VERMITTLUNG Tanz spüren und verstehen – das Publikum ist eingeladen	17
6	BARRIEREFREIHEIT Informationen auf der Website Live-Übersetzungen in DGS	20
7	VERANSTALTER:INNENGEMEINSCHAFT	23
8	FÖRDERER UND PARTNER	24

1 PRESSEMITTEILUNG

Von Schwanensee bis Pas de deux mit Gabelstapler: Festival tanz nrw 25 feiert die 10. Ausgabe und 20 Jahre Netzwerk für den Tanz in NRW

Eine postdigitale Performance, burlesque Goldalgen und die Suche nach dem verloren gegangenen Raum der Gesellschaft: Die zehnte Festivaledition von tanz nrw zeigt vom 8. bis 18. Mai 2025 eine breite Palette des zeitgenössischen Tanzes aus NRW. In 16 Produktionen, darunter zwei Uraufführungen, präsentieren Kompanien aus NRW ihre aktuellen Arbeiten in neun Städten Nordrhein-Westfalens. Erstmals wurde eine Kernjury eingesetzt – bestehend aus den freien Dramaturginnen Carmen Kovacs und Rika Sakalak sowie Vertreterinnen des nrw landesbuero tanz –, die aus 140 Bewerbungen eine erste Shortlist erstellte. Die Festivalgemeinschaft wählte daraus das Programm für die jetzige Ausgabe.

Unhinterfragte Gewissheiten und Strukturen brechen derzeit allerorts auf – diese Dynamik zeigt sich auch auf der Bühne: In vielen Produktionen werden patriarchale und koloniale Machtstrukturen, traditionelle Bewegungssysteme und die Repräsentation von Körpern hinterfragt: So dreht die Choreografin Ursina Tossi in SWAN FATE die gängigen Vorstellungen von Liebe und Schicksal des Ballettklassikers Schwanensee auf links und Brig Huezos postdigitale Performance THE DEATH AT THE CODE löst die Grenzen zwischen menschlichen und nichtmenschlichen Performer:innen auf. In der Uraufführung von LOTUS FIGHT CLUB thematisiert Raymond Liew Jin Pin mit dem traditionellen chinesischen Bändertanz koloniale Gewalt und queeren Widerstand, während CocoonDance in der Premiere von CHOREIA – EIN POLYBALLETT erkundet, wie die Institution Theater Ort einer lebendigen Gemeinschaftsform sein kann.

Neben der Präsentation von abendfüllenden Stücken widmet sich das Festival zum sechsten Mal zwei hiesigen Nachwuchs-Kollektiven: Die Recherche- und Arbeitsresidenz SPRUNGBRETT ermöglicht den Stipendiat:innen eine jeweils zweiwöchige, begleitete Residenz in Münster und Essen und die Präsentation ihrer Recherche an mehreren Festivalorten. Benze C. Werner erforscht zusammen mit Tänzer:innen und einem Country-Musiker wie beim Country Line Dance trotz körperlicher Distanz queere Intimität entstehen kann. Julia Nitschke befasst sich mit ihrem Team der Ästhetik von Grenzüberschreitungen und entwirft eine „dokumentarische Burlesque-Revue zur Umweltkatastrophe an der Oder“ im Zusammenhang mit der Goldalge.

Einladung ans Publikum: Tanz für alle erfahrbar machen

Um tanz nrw 25 allen Interessierten zugänglicher zu machen, berücksichtigt das Festival vielfältige Bedürfnisse: Erstmals werden Tastführungen für blindes und sehbeeinträchtigtes Publikum angeboten. Zudem gibt es Live-Audiodeskriptionen und Übersetzungen in Deutscher Gebärdensprache. Auch soll das neue Format „Relaxed Performance“ Menschen mit z. B. Tourettesyndrom, Autismus oder psychischen Erkrankungen einen besseren Zugang zu ausgewählten Produktionen ermöglichen. Die Festivalwebsite bietet Informationen zur Zugänglichkeit aller Spielstätten sowie Einführungsvideos in einfacher Sprache und Deutscher

Gebärdensprache (DGS) und Interessierte können sich zudem im Voraus zu möglichen Triggern bei spezifischen Produktionen über die Festivalwebsite informieren.

Tanzvorstellungen sind weit mehr als ein Erlebnis für Augen und Ohren. Verschiedene Vermittlungsformate laden das Publikum dazu ein, zeitgenössischen Tanz nicht nur zu betrachten, sondern am eigenen Körper zu verstehen, zu spüren und selbst zu erfahren: Die „Physical Introduction“ lädt zu 30 bis 45 Minuten Bewegung und neuer Körperwahrnehmung ein – ein niedrigschwelliges Angebot, das ohne Vorkenntnisse offensteht. Bei „tanz.backstage“ gewährt das Team vor und hinter der Bühne exklusive Blicke hinter die Kulissen und in den Entstehungsprozess zeitgenössischer Choreografien.

Ein einzigartiges Netzwerk: 20 Jahre Zusammenarbeit von Städten und Theatern

Das Netzwerkmodell von tanz nrw, bestehend aus zehn Theatern wie dem tanzhaus nrw und PACT Zollverein, städtischen Kulturämtern und dem nrw landesbuero tanz, schafft seit zwei Jahrzehnten eine städteübergreifende Plattform für den zeitgenössischen Tanz in NRW. Diese enge Zusammenarbeit ermöglicht nicht nur die Präsentation vielfältiger choreografischer Positionen, sondern stärkt auch den interdisziplinären Austausch und die kulturelle Sichtbarkeit des Tanzes in NRW. In der aktuellen kulturpolitischen Situation mit Einsparungen im Kulturbereich ist es mehr denn je von Bedeutung, die gesellschaftliche und ästhetische Relevanz von Tanz sichtbar zu machen, Irritationen zuzulassen und Freiräume für künstlerische Experimente zu öffnen. Dafür braucht es neben verlässlichen Strukturen für die Tanzszene vor allem eins: ein neugieriges, interessiertes Publikum und unser aller unerschütterliches solidarisches Engagement für die Freiheit der Kunst. An den zehn Festivaltagen sind Tanzinteressierte daher eingeladen, sich kurz von der Gegenwart ablenken zu lassen, alle Sinne zu aktivieren – und einfach die beglückende, manchmal auch berauschende Wirkung des Tanzes zu genießen.

Über tanz nrw

Das biennale Festival tanz nrw präsentiert vielfältige choreografische Positionen aus NRW und spiegelt die Diversität der regionalen Tanzszene auf mehreren Ebenen wider: Es lädt künstlerische Arbeiten aus den Bereichen Tanz, Performance und Choreografie ein und bildet u. a. die Genres zeitgenössische und urbane Tanzkunst, Performance und zeitgenössischer Zirkus sowie intergenerative und inklusive Arbeiten ab – von Nachwuchskünstler:innen bis zu erfahrenen Choreograf:innen.

10. Ausgabe von tanz nrw

8. bis 18. Mai 2025

In Bonn, Düsseldorf, Essen, Köln, Krefeld, Mülheim, Münster, Viersen und Wuppertal

Website: tanz-nrw-aktuell.de

Instagram: [@festivaltanznrw](https://www.instagram.com/festivaltanznrw)

Facebook: facebook.com/tanznrw

2 INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE

PRESSEBEREICH

Auf tanz-nrw-aktuell.de/presse finden Sie folgendes Text- und Bildmaterial zum Download:

- . Pressemappe
- . Pressemitteilungen
- . Fotoauswahl, rechtefrei nutzbar bei Nennung der Fotograf:innen

Neugierig? Einen Trailer mit aktuellen Produktionen dieser Edition finden Sie ebenfalls auf der Startseite.

HINWEIS Diese Pressemappe verzichtet auf Texte zu allen Veranstaltungen, die Sie stattdessen auf der Website bei den jeweiligen Terminen finden.

AKKREDITIERUNG

Eine Akkreditierung für alle Bühnenproduktionen des Festivals ist möglich über ein Formular im Pressebereich der Website. Oder Sie schicken Ihre Wünsche einfach per Mail an presse@tanz-nrw-aktuell.de.

INTERVIEWS

Gerne versuchen wir auch Probenbesuche und Interviews mit Veranstalter:innen oder Künstler:innen für Ihre Berichterstattung möglich zu machen. Ein Anruf genügt.

NEWSLETTER

Bleiben Sie auf dem Laufenden über unseren Newsletter. Einfach über die Website anmelden.

PRESSEKONTAKT

Maike Lautenschütz
Presse tanz nrw 25
Tel: 0221.888 95 394
presse@tanz-nrw-aktuell.de
tanz-nrw-aktuell.de

3 ZAHLEN UND FAKTEN

TANZ NRW 25 IN ZAHLEN

9	Städte
10	Veranstalter:innen
17	Veranstaltungsorte
16	Kompanien / Choreograf:innen im Bühnenprogramm
16	Bühnenproduktionen, davon
2	Uraufführungen
27	Vorstellungen
10	Vermittlungsformate
2	SPRUNGBRETT-Kollektive
5	SPRUNGBRETT-Präsentationen

URAUFFÜHRUNGEN

DÜSSELDORF

DO 15. Mai

20 Uhr | tanzhaus nrw

CocoonDance **CHOREIA**

ESSEN

FR 16. Mai

20 Uhr | PACT Zollverein

Raymond Liew Jin Pin & Folkwang Tanzstudio **ORCHIDEE & LOTUS FIGHT CLUB**

SPIELORTE UND TICKETS

BONN

Tanzgenerator Bonn
(im Kulturzentrum Brotfabrik)
Kreuzstraße 16
53225 Bonn
<https://tanzgenerator-bonn.de>
Tickets: Vorverkauf Advance sale
<https://www.tanz-in-bonn.de>

Theater im Ballsaal
Frongasse 9
53121 Bonn
<https://theater-im-ballsaal.de>
Tickets: Vorverkauf Advance sale
<https://www.bonnticket.de>

DÜSSELDORF

tanzhaus nrw
Erkrather Str. 30
40233 Düsseldorf
<https://tanzhaus-nrw.de/de>
Tickets: <https://tanzhaus-nrw.reservix.de/events>

ESSEN

PACT Zollverein
Bullmannaue 20a
45327 Essen
www.pact-zollverein.de
Tickets:
<https://rausgegangen.de/locations/pact-zollverein-3/>

KÖLN

TanzFaktur
Siegburgerstr. 233w
50679 Köln
<https://tanzfaktur.eu>
Tickets:
<https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/tanzfaktur>

Schauspiel Köln / Depot 2
Carlswerk / Schanzenstraße 6-20
51063 Köln
<https://www.schauspiel.koeln>
Tickets:
<https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/tanzfaktur>

Domforum
Domkloster 3
50667 Köln

KREFELD

Fabrik Heeder
Virchowstr. 130
47805 Krefeld
<https://www.krefeld.de/heeder>
Tickets:
<https://www.krefeld.de/kartenreservierung>

MÜLHEIM AN DER RUHR

Ringlokschuppen Ruhr
Am Schloß Broich 38
45479 Mülheim
<https://www.ringlokschuppen.ruhr/>
Tickets:
<https://ringlokschuppen-tickets.reservix.de/events>

MÜNSTER

Theater im Pumpenhaus

Gartenstraße 123

48147 Münster

<https://pumpenhaus.de/>

Tickets: <https://www.localticketing.de>

Hoppengarten

Hoppengarten 22

48147 Münster

<https://pumpenhaus.de/>

Eintritt frei

VIERSEN

Festhalle Viersen

Hermann-Hülser-Platz 3

41747 Viersen

<https://www.viersen.de/>

Tickets: kartenvorverkauf@viersen.de
proticket.de

Städtische Galerie im Park

Rathauspark 1

41747 Viersen

Eintritt frei

WUPPERTAL

INSEL

Wiesenstraße 6

42105 Wuppertal

<https://insel.news>

Tickets: wuppertal-live.de

Pina Bausch Zentrum

Bundesallee 260

42103 Wuppertal

<https://pinabauschzentrum.de/>

Tickets: wuppertal-live.de

Tanz Station – Barmer Bahnhof

Hans-Dietrich-Genscher-Platz 2

42283 Wuppertal

<https://tanz-station.de/>

Tickets: Eintritt frei

Utopiastadt

Mirker Str. 48

42105 Wuppertal

<https://www.utopiastadt.eu/>

Eintritt frei

4 PROGRAMM

TERMINÜBERSICHT: ERSTE WOCHE

		DO 08 05	FR 09 05	SA 10 05	SO 11 05
DÜSSELDORF					
Jungmann&Riebesam JUNGMANN/JUNGKLAUS	tanzhaus nrw / im Freien	18.00			
FESTIVALERÖFFNUNG	tanzhaus nrw	19.30			
Reut Shemesh ESTHER	tanzhaus nrw	20.00	11.00		
Physical Introduction zu LOVEDANCE	tanzhaus nrw				17.00
Katharina Senzenberger LOVEDANCE	tanzhaus nrw				18.00
BONN					
SPRUNGBRETT	Theater im Ballsaal				16.00
ESSEN					
SPRUNGBRETT	PACT Zollverein			18.00	
Elsa Arlmann / SANFTE ARBEIT SERVICE UND GEFÜHL	PACT Zollverein			20.00	
KREFELD					
tanz.backstage zu WONDERBOOM	Fabrik Heeder		12.00		
MIRA & Drama Köln WONDERBOOM	Fabrik Heeder			20.00	
MÜLHEIM					
Physical Introduction zu ESTHER	Ringlokschuppen Ruhr			19.00	
Reut Shemesh ESTHER	Ringlokschuppen Ruhr			20.00	
MÜNSTER					
DIN A13 tanzcompany MYSPEACE SAFESPACE NOSPEACE	Innenstadt			10.00 - 16.00	
VIERSEN					
Jungmann&Riebesam JUNGMANN/JUNGKLAUS	Galerie im Park / im Freien		20.30		
WUPPERTAL					
SPRUNGBRETT	Tanz Station - Barmer Bahnhof		19.00		
DIN A13 tanzcompany MYSPEACE SAFESPACE NOSPEACE	Utopiastadt				14.30 - 16.30
Darko Radosavljević SALAŠ	INSEL				18.00
Publikumsgespräch zu SALAŠ	INSEL				im Anschluss

TERMINÜBERSICHT: ZWEITE WOCH

		MO 12 05	DI 13 05	MI 14 05	DO 15 05	FR 16 05	SA 17 05	SO 18 05
BONN								
senzenberger rieck A DANCE ROUTINE	Theater im Ballsaal			20.00				
Publikumsgespräch zu A DANCE ROUTINE	Theater im Ballsaal		im Anschluss					
Physical Introduction zu SERVICE UND GEFÜHL	Tanzgenerator						19.00	
Elsa Artmann / SANFTE ARBEIT SERVICE UND GEFÜHL	Tanzgenerator						20.00	
Workshop mit Elsa Artmann EMOTIONAL WORKOUT	Tanzgenerator							11.00-13.00
DÜSSELDORF								
Praktische Einführung zu CHOREIA	tanzhaus nrw				19.00	19.00		
CocoonDance CHOREIA PREMIERE	tanzhaus nrw				20.00	20.00		
ESSEN								
Raymond Liew Jin Pin & Folkwang Tanzstudio ORCHIDEE & LOTUS FIGHT CLUB PREMIERE	PACT Zollverein					20.00	20.00	
KÖLN								
SPRUNGBRETT	TanzFaktur					17.30		
Ursina Tossi & EXCESSIVE SHOWING SWAN FATE	Schauspiel Köln / Depot 2					20.00		
Emanuele Soavi incompany THE DAY I BECAME A CLOUD	Domforum						19.00	
Physical Introduction zu THE DEATH AT THE CODE	TanzFaktur						20.00	
Brig Huezio THE DEATH AT THE CODE	TanzFaktur						21.00	
KREFELD								
Physical Introduction zu THE DEATH AT THE CODE	Fabrik Heeder					19.00		
Brig Huezio THE DEATH AT THE CODE	Fabrik Heeder					20.00		
MÜLHEIM								
Formation Silvia YOU CLAP FOR ME NOW	Ringlokschuppen Ruhr				20.00			
MÜNSTER								
SPRUNGBRETT	Hoppengarten	17.00						
Antje Velsing / new trouble THEIR FUTURE	Theater im Pumpenhaus	20.00						
Publikumsgespräch zu THEIR FUTURE	Theater im Pumpenhaus	im Anschluss						
Physical Introduction zu SALAŠ	Theater im Pumpenhaus			18.30				
Darko Radosavljev SALAŠ	Theater im Pumpenhaus			20.00				
VIERSEN								
Physical Introduction zu YOU CLAP FOR ME NOW	Festhalle			19.00				
Formation Silvia YOU CLAP FOR ME NOW	Festhalle			20.00				
Janne Gregor ICH KANN'S NICHT LASSEN	Festhalle					9.30+11.00		
WUPPERTAL								
tanz.backstage zu THE DAY I BECAME A CLOUD	Pina Bausch Zentrum		12.00					
Emanuele Soavi incompany THE DAY I BECAME A CLOUD	Pina Bausch Zentrum			19.30	19.30			
Publikumsgespräch zu THE DAY I BECAME A CLOUD	Pina Bausch Zentrum		im Anschluss	im Anschluss				
Workshop mit Emanuele Soavi	Tanz Station -Barmer Bahnhof							14.30-16.30

BÜHNENPROGRAMM: TERMINE DER EINZELNEN STÄDTE

FESTIVALERÖFFNUNG IN DÜSSELDORF

DO 8. Mai

18.00 Uhr | tanzhaus nrw | Im Freien

Jungmann&Riebesam **JUNGMANN/JUNGKLAUS**

ACCESS Relaxed Performance mit Audiodeskription und vorheriger Tastführung

19.30 Uhr | tanzhaus nrw

Festivaleröffnung

ACCESS Mit DGS-Übersetzung

20.00 Uhr | tanzhaus nrw

Reut Shemesh **ESTHER**

WEITERES PROGRAMM IN DÜSSELDORF

FR 9. Mai

11.00 Uhr | tanzhaus nrw

Reut Shemesh **ESTHER**

SO 11. Mai

18.00 Uhr | tanzhaus nrw

Katharina Senzenberger – **LOVEDANCE**

EXTRA 17.00 Uhr | Physical Introduction zu **LOVEDANCE**

DO 15. Mai

20.00 Uhr | tanzhaus nrw

CocoonDance **CHOREIA – EIN POLYBALLETT PREMIERE**

EXTRA 19.00 Uhr | Praktische Einführung zu **CHOREIA**

FR 16. Mai

20.00 Uhr | tanzhaus nrw

CocoonDance **CHOREIA – EIN POLYBALLETT**

EXTRA 19.00 Uhr | Praktische Einführung zu **CHOREIA**

BONN

SO 11. Mai

16.00 Uhr | Theater im Ballsaal

SPRUNGBRETT: Julia Nitschke / Benze C. Werner **GOLDENE GRENZÜBERSCHREITUNGEN / LAVENDER COWBOYS**

MI 14. Mai

20.00 Uhr | Theater im Ballsaal

senzenberger|rieck **A DANCE ROUTINE**

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu **A DANCE ROUTINE**

SA 17. Mai

20.00 Uhr | Tanzgenerator

Elsa Artmann / SANFTE ARBEIT **SERVICE UND GEFÜHL**

ACCESS Relaxed Performance

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu **SERVICE UND GEFÜHL**

SO 18. Mai

11.00 – 13.00 Uhr | Tanzgenerator

EMOTIONAL WORKOUT

WORKSHOP mit Elsa Artmann

ESSEN

SA 10. Mai

18.00 Uhr | PACT Zollverein

SPRUNGBRETT: Julia Nitschke / Benze C. Werner **GOLDENE GRENZÜBERSCHREITUNGEN / LAVENDER COWBOYS**

20.00 Uhr | PACT Zollverein

Elsa Artmann / SANFTE ARBEIT **SERVICE UND GEFÜHL**

ACCESS Relaxed Performance

FR 16. Mai

20.00 Uhr | PACT Zollverein

Raymond Liew Jin Pin & Folkwang Tanzstudio **ORCHIDEE & LOTUS FIGHT CLUB PREMIERE**

SA 17. Mai

20.00 Uhr | PACT Zollverein

Raymond Liew Jin Pin & Folkwang Tanzstudio **ORCHIDEE & LOTUS FIGHT CLUB**

KÖLN

FR 16. Mai

17.30 Uhr | TanzFaktur

SPRUNGBRETT: Julia Nitschke / Benze C. Werner **GOLDENE GRENZÜBERSCHREITUNGEN / LAVENDER COWBOYS**

20.00 Uhr | Schauspiel Köln / Depot 2

Ursina Tossi & EXCESSIVE SHOWING **SWAN FATE**

ACCESS Relaxed Performance mit DGS-Übersetzung, Audiodeskription und vorheriger Tastführung

EXTRA 19.00 Uhr | Einführung mit DGS-Übersetzung zu **SWAN FATE**

SA 17. Mai

19.00 Uhr | Domforum

Emanuele Soavi incompany **Chorus aus THE DAY I BECAME A CLOUD**

ACCESS Relaxed Performance

21.00 Uhr | TanzFaktur

Brig Huezo **THE DEATH AT THE CODE**

ACCESS Relaxed Performance

EXTRA 20.00 Uhr | Physical Introduction zu **THE DEATH AT THE CODE**

KREFELD

FR 9. Mai

12.00 Uhr | Fabrik Heeder

EXTRA tanz.backstage zu **WONDERBOOM**

SA 10. Mai

20.00 Uhr | Fabrik Heeder

MIRA & Drama Köln **WONDERBOOM**

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu **WONDERBOOM**

Fr 16. Mai

20.00 Uhr | Fabrik Heeder

Brig Huezo **THE DEATH AT THE CODE**

ACCESS Relaxed Performance

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu **THE DEATH AT THE CODE**

MÜLHEIM

SA 10. Mai

20.00 Uhr | Ringlokschuppen Ruhr

Reut Shemesh **ESTHER**

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu **ESTHER**

DO 15. Mai

20.00 Uhr | Ringlokschuppen Ruhr

Formation Silvia **FOR ME NOW**

ACCESS Relaxed Performance

MÜNSTER

SA 10. Mai

10.00 – 16.00 Uhr | Innenstadt

DIN A 13 tanzcompany **MYspace SAFespace NOspace**

ACCES Relaxed Performance

MO 12. Mai

17.00 Uhr | Hoppengarten

SPRUNGBRETT: Julia Nitschke / Benze C. Werner **GOLDENE GRENZÜBERSCHREITUNGEN / LAVENDER COWBOYS**

20.00 Uhr | Theater im Pumpenhaus

Antje Velsing / new trouble **THEIR FUTURE**

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu **THEIR FUTURE**

MI 14. Mai

20.00 Uhr | Theater im Pumpenhaus

Darko Radosavljev **SALAŠ - A WORKING TALE**

EXTRA 18.30 Uhr | Physical Introduction zu **SALAŠ - A WORKING TALE**

ACCESS Relaxed Performance

VIERSEN

FR 9. Mai

20.30 Uhr | Galerie im Park | Im Freien

Jungmann&Riebesam **JUNGMANN/JUNGKLAUS**

ACCESS Relaxed Performance

MI 14. Mai

20.00 Uhr | Festhalle

Formation Silvia **YOU CLAP FOR ME NOW**

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu **YOU CLAP FOR ME NOW**

ACCESS Relaxed Performance

FR 16. Mai

9.30 + 11.00 Uhr | Festhalle

Janne Gregor **ICH KANN'S NICHT LASSEN**

WUPPERTAL

FR 9. Mai

19.00 Uhr | Tanz Station – Barmer Bahnhof

SPRUNGBRETT: Julia Nitschke / Benze C. Werner **GOLDENE GRENZÜBERSCHREITUNGEN / LAVENDER COWBOYS**

SO 11. Mai

14.30 – 16.30 Uhr | Utopiastadt

DIN A 13 tanzcompany **MYspace SAFEspace NOspace**

ACCES Relaxed Performance

18.00 Uhr | INSEL

Darko Radosavljev **SALAŠ - A WORKING TALE**

ACCESS Relaxed Performance mit DGS-Übersetzung

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch mit DGS-Übersetzung zu **SALAŠ - A WORKING TALE**

DI 13. Mai

12.00 Uhr | Pina Bausch Zentrum

EXTRA tanz.backstage zu **THE DAY I BECAME A CLOUD**

MI 14. Mai

19.30 Uhr | Pina Bausch Zentrum

Emanuele Soavi incompany **THE DAY I BECAME A CLOUD**

ACCESS Relaxed Performance

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu **THE DAY I BECAME A CLOUD**

DO 15. Mai

19.30 Uhr | Pina Bausch Zentrum

Emanuele Soavi incompany **THE DAY I BECAME A CLOUD**

ACCESS Relaxed Performance

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu **THE DAY I BECAME A CLOUD**

SO 18. Mai

14.30 – 16.30 Uhr | Tanz Station – Barmer Bahnhof

WORKSHOP mit Emanuele Soavi

5 VERMITTLUNG

Tanz spüren und verstehen – das Publikum ist eingeladen

Seit 2019 sorgt tanz nrw mit verschiedenen Vermittlungsangeboten dafür, dass zeitgenössischer Tanz nicht nur betrachtet, sondern auch gespürt, verstanden und selbst erfahren wird. Zur Jubiläumsausgabe tanz nrw 25 bieten interaktive Formate wie tanz.backstage und Physical Introduction besondere Einblicke in ausgewählte Produktionen. Darüber hinaus finden spannende Gespräche mit Künstler:innen statt sowie eine praktische Einführung zur Premiere von CocoonDance. Alle Termine sind im Vorstellungs-Kalender und online verfügbar.

Physical Introduction

Bewegen, spüren, erleben: Die Physical Introduction lädt zu 30 bis 45 Minuten voller Bewegung, Lockerung und neuer Wahrnehmung ein. Tanz wird am eigenen Körper erfahrbar und schafft einen besonderen Zugang zum kommenden Stück. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – einfach ausprobieren. Dieses Vermittlungsformat wurde im Rahmen des MA CoDE-Studiengangs an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main entwickelt.

tanz.backstage – Exklusive Blicke hinter die Kulissen

Wie entsteht eine Choreografie? Wie arbeiten Tänzer:innen, Choreograf:innen und Techniker:innen zusammen? tanz.backstage bietet ca. 60-minütige Einblicke hinter die Kulissen und zeigt hautnah, wie professioneller Tanz entsteht. Dabei gibt es die Möglichkeit, Künstler:innen zu treffen, Fragen zu stellen und die Magie der Probenarbeit zu entdecken.

Anmeldung

Um die Raumkapazitäten optimal zu planen, wird um Anmeldung unter tanzvermittlung@tanz-nrw-aktuell.de gebeten. Spontane Besucher:innen sind ebenfalls herzlich willkommen.

Das diesjährige Vermittlungsprogramm wird gefördert durch die Commerzbank-Stiftung.

TERMINE

FR 9. Mai

12.00 Uhr | Fabrik Heeder | Krefeld

EXTRA tanz.backstage zu MIRA & Drama Köln **WONDERBOOM**

SA 10. Mai

20.00 Uhr | Ringlokschuppen Ruhr | Mülheim

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu **ESTHER**

SA 10. Mai

20.00 Uhr | Fabrik Heeder | Krefeld

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu **WONDERBOOM**

SO 11. Mai

18.00 Uhr | tanzhaus nrw | Düsseldorf

EXTRA 17.00 Uhr | Physical Introduction zu Katharina Senzenberger – **LOVEDANCE**

18.00 Uhr | INSEL | Wuppertal

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu Darko Radosavljev **SALAŠ - A WORKING TALE**

MO 12. Mai

20.00 Uhr | Theater im Pumpenhaus | Münster

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu Antje Velsing / new trouble **THEIR FUTURE**

DI 13. Mai

12.00 Uhr | Pina Bausch Zentrum | Wuppertal

EXTRA tanz.backstage zu Emanuele Soavi incompany **THE DAY I BECAME A CLOUD**

MI 14. Mai

20.00 Uhr | Theater im Ballsaal | Bonn

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu senzenberger|rieck **A DANCE ROUTINE**

20.00 Uhr | Theater im Pumpenhaus | Münster

EXTRA 18.30 Uhr | Physical Introduction zu Darko Radosavljev **SALAŠ - A WORKING TALE**

20.00 Uhr | Festhalle | Viersen

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu Formation Silvia **YOU CLAP FOR ME NOW**

19.30 Uhr | Pina Bausch Zentrum | Wuppertal

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu Emanuele Soavi incompany **THE DAY I BECAME A CLOUD**

DO 15. Mai

20.00 Uhr | tanzhaus nrw | Düsseldorf

EXTRA 19.00 Uhr | Praktische Einführung zu CocoonDance **CHOREIA – EIN POLYBALLET**

19.30 Uhr | Pina Bausch Zentrum | Wuppertal

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch zu Emanuele Soavi incompany **THE DAY I BECAME A CLOUD**

FR 16. Mai

20.00 Uhr | tanzhaus nrw | Düsseldorf

EXTRA 19.00 Uhr | Praktische Einführung zu CocoonDance **CHOREIA – EIN POLYBALLET**

20.00 Uhr | Fabrik Heeder | Krefeld

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu Brig Huez **THE DEATH AT THE CODE**

SA 17. Mai

20.00 Uhr | Tanzgenerator | Bonn

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu Elsa Artmann / SANFTE ARBEIT **SERVICE UND GEFÜHL**

21.00 Uhr | TanzFaktur | Köln

EXTRA 20.00 Uhr | Physical Introduction zu Brig Huez **THE DEATH AT THE CODE**

SO 18. Mai

11.00 – 13.00 Uhr | Tanzgenerator

EMOTIONAL WORKOUT

WORKSHOP mit Elsa Artmann

14.30 – 16.30 Uhr | Tanz Station – Barmer Bahnhof | Wuppertal

WORKSHOP mit Emanuele Soavi

6 BARRIEREFREIHEIT

Um das Festival tanz nrw 25 allen Besucher:innen zugänglich(er) zu gestalten, bietet die Veranstalter:innengemeinschaft für verschiedene Bedarfe Formate der Barrierefreiheit an. Unter www.tanz-nrw-aktuell.de werden Informationen zu allen Festivalmaßnahmen bereitgestellt: Hinweise zur Barrierefreiheit aller Spielstätten, Einführungsvideos in einfacher Sprache und Deutscher Gebärdensprache (DGS) für ausgewählte Produktionen sowie Audio-Flyer und Video-Flyer in DGS, in denen das Festival vorgestellt wird. Erstmals werden Tastführungen für blindes und sehbeeinträchtigtes Publikum sowie Live-Audiodeskriptionen und Übersetzungen in Deutscher Gebärdensprache für Taubes Publikum angeboten. Zudem finden ausgewählte Produktionen als Relaxed Performances statt. Bei diesen Vorstellungen sind Geräusche und Bewegungen aus dem Publikum ausdrücklich willkommen und es ist erlaubt, jederzeit den Saal zu verlassen und (wieder) zu betreten. Es soll Menschen mit z. B. Tourettesyndrom, Autismus oder psychischen Erkrankungen einen besseren Zugang zu ausgewählten Produktionen ermöglichen.

Auf der Festivalwebseite wird bei den Stückbeschreibungen auf sensorische Reize und möglicherweise verstörende Inhalte der Produktionen hingewiesen. Da es aber eine große Bandbreite an potenziell belastenden Themen gibt und es nicht immer möglich ist, sie erschöpfend aufzuführen, können sich Interessierte gern im Voraus per E-Mail an access@tanz-nrw-aktuell.de über spezifische Trigger erkundigen.

Uns als Veranstalter:innengemeinschaft ist bewusst, dass wir aktuell noch nicht alle Barrierefreiheitsbedarfe abdecken können. Wir arbeiten kontinuierlich an der Verbesserung der Barrierefreiheit des Festivals.

Kontakt für Fragen zu Barrierefreiheit
Sabine Lindlar: access@tanz-nrw-aktuell.de

TERMINE MIT ACCESS-ANGEBOTEN

AUDIODESKRIPTION UND TASTFÜHRUNG

DO 8. Mai

18.00 Uhr | tanzhaus nrw | Düsseldorf | Im Freien

Jungmann&Riebesam **JUNGMANN/JUNGKLAUS**

ACCESS Relaxed Performance mit Audiodeskription und vorheriger Tastführung

MI 14. Mai

20.00 Uhr | Festhalle | Viersen

Formation Silvia **YOU CLAP FOR ME NOW**

EXTRA 19.00 Uhr | Physical Introduction zu **YOU CLAP FOR ME NOW**

ACCESS Relaxed Performance

DO 15. Mai

20.00 Uhr | Ringlokschuppen Ruhr | Mülheim

Formation Silvia **FOR ME NOW**

ACCESS Relaxed Performance

FR 16. Mai

20.00 Uhr | Schauspiel Köln / Depot 2 | Köln

Ursina Tossi & EXCESSIVE SHOWING **SWAN FATE**

ACCESS Relaxed Performance mit DGS-Übersetzung, Audiodeskription und vorheriger Tastführung

LIVE-ÜBERSETZUNGEN IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

DO 8. Mai

FESTIVALERÖFFNUNG IN DÜSSELDORF

19.30 Uhr | tanzhaus nrw | Düsseldorf

ACCESS DGS-Übersetzung der Reden

20.00 Uhr | tanzhaus nrw | Düsseldorf

Reut Shemesh **ESTHER**

SO 11. Mai

18.00 Uhr | INSEL | Wuppertal

Darko Radosavljev **SALAŠ - A WORKING TALE**

ACCESS Relaxed Performance mit DGS-Übersetzung

EXTRA Im Anschluss | Publikumsgespräch mit DGS-Übersetzung zu **SALAŠ - A WORKING TALE**

FR 16. Mai

20.00 Uhr | Schauspiel Köln / Depot 2

Ursina Tossi & EXCESSIVE SHOWING **SWAN FATE**

ACCESS Relaxed Performance mit DGS-Übersetzung, Audiodeskription und vorheriger Tastführung

EXTRA 19.00 Uhr | Einführung mit DGS-Übersetzung zu **SWAN FATE**

VIDEOS IN DGS / EINFACHER SPRACHE AUF DER FESTIVALWEBSITE

Allgemeine Informationen über das Festival

SALAŠ - A WORKING TALE von Darko Radosavljev (SO 11. Mai | 18.00 Uhr | INSEL | Wuppertal & MI 14. Mai | 20.00 Uhr | Theater im Pumpenhaus | Münster)

INTERVIEW mit Gerda König, Choreografin und Gründerin DIN A13 tanzcompany

INTERVIEW mit Dodzi Dougban, Tauber Tänzer und Choreograf

INTERVIEW mit Sabine Kuxdorf, Autorin von Audiodeskriptionen (Video ohne DGS)

Alle Videos auf der Website tanz-nrw-aktuell.de

7 VERANSTALTER:INNENGEMEINSCHAFT

TRÄGER DES FESTIVALS

nrw landesbuero tanz

Heike Lehmke

heike.lehmke@landesbuerotanz.de

landesbuerotanz.de

BONN

Tanzgenerator Bonn

Theater im Ballsaal

Daniela Ebert

ebert@theater-im-ballsaal.de

DÜSSELDORF

tanzhaus nrw

Stefan Schwarz

info@tanzhaus-nrw.de

ESSEN

PACT Zollverein

Choreographisches Zentrum NRW

Stefan Hilterhaus

Maja Zimmermann

info@pact-zollverein.de

KÖLN

Kulturamt der Stadt Köln

TanzFaktur

Slava Gepner

sgepner@tanzfaktur.eu

KREFELD

Kulturbüro der Stadt Krefeld

Fabrik Heeder

Dorothee Monderkamp

kultur@krefeld.de

MÜLHEIM/RUHR

Ringlokschuppen Ruhr

Sebastian Brohn

info@ringlokschuppen.de

MÜNSTER

Theater im Pumpenhaus

Till Wyler von Ballmoos

bueror@pumpenhaus.de

VIERSEN

Kulturabteilung der Stadt Viersen

Petra Barabasch

petra.barabasch@viersen.de

WUPPERTAL

Kulturbüro der Stadt Wuppertal

Tanz Station Wuppertal

Thusnelda Mercy | Pascal Merighi

info.merighimericy@gmail.com

8 FÖRDERER UND PARTNER

Vielen Dank allen Förderern und Partnern, die das Festival möglich machen.

FÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch die
**Aktion
MENSCH**

COMMERZBANK-STIFTUNG
Für eine zukunftsfähige Gesellschaft



FESTIVALPARTNER

nrw landesbuero
tanz.

**tanzhaus
nrw**

PACT
ZOLLNEREIN

**RINGLOK
SCHUPPEN
RUHR**



Stadt Köln
Kulturamt



STADT KREFELD
INNOVATIV – KREATIV – WELTOFFEN

**KULTUR
BÜROKRE
FELD**



**THEATER IM
PUMPENHAUS**



WUPPERTAL

Theater
im Ballsaal

**TANZGENERATOR
BONN**

MEDIENPARTNER

tanz
ZEITSCHRIFT FÜR BALLET, TANZ UND PERFORMANCE

kultur.west

tanznetz.

**RAUS
GEGA
NGEN**