

## PRESSEMITTEILUNG

### **Klassischer Tanz, Bildertheater und Circus Dance: tanz nrw 21 zeigt großes Spektrum des Tanzes aus NRW**

Erstmals findet das biennale Festival tanz nrw digital statt und zeigt vom 28. April bis 9. Mai 2021 über [dringeblieden.de](http://dringeblieden.de) alle zuvor ausgewählten Produktionen. Die große Bandbreite zwischen Circus und Urban Dance, klassischem und zeitgenössischem Tanz, Bildertheater und traditionellem Gardetanz zeigt wie vielfältig Tanz aus Nordrhein-Westfalen ist.

Über zu schnelle Vorurteile, weibliche Geschichtsschreibung und den Moment, bevor etwas zerbricht: Mit ganz alltäglichen Momenten setzen sich die Kompanien in ihren Produktionen auseinander, die von der Veranstaltergemeinschaft ausgewählt wurden. In Bilderzerstörer ergründen bodytalk und das polnische Teatr Rozbark am 1. Mai wieso Bilder Aggressionen auslösen können und Gemälde in Museen attackiert werden. Ursina Tossi fokussiert sich in Revenants am 29. April, 2. und 5. Mai auf Konflikte rund um kapitalistische Machtstrukturen und fragt, wie die Welt heute aussähe, wenn Frauen an den Hebeln der Macht gesessen hätten. In Cultural Drag betrachten TachoTinta am 1. und 2. Mai mit glamourösem Übertreiben wie Annahmen über Kultur, Identität und Transkulturalität zu Vorurteilen verwoben werden. Und im Livestream von Just before Falling aus Bonn hinterfragt El Cuco Projekt am 8. Mai unser Verständnis von linearer Zeit und Raum, indem sie sich dem Moment widmen, wenn etwas fällt – kurz vor dem Zerbrechen.

Den Start macht das Festival am 28. April mit einer Produktion, die dem traditionellen deutschen Gardetanz ebenso kritisch wie mitfühlend begegnet: In Cobra Blonde befasst sich die Kölner Choreografin Reut Shemesh mit den Widersprüchen dieser Unterhaltungsform – ohne sie jedoch in falsches Licht zu rücken. Vor dem Livestream aus der Festhalle in Viersen eröffnen NRWs Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen und Viersens Bürgermeisterin Sabine Anemüller das Festival per Videobotschaft. Parallel dazu versuchen HARTMANNMUELLER in Die ultimativ positive, performativ installative, relativ alternative Schöpfung gewohnt augenzwinkernd die Entstehungsgeschichte in ein Laboratorium zu packen und Seongmin Yuk lässt in der seiner Videoinstallation flounce into flounce durch geisterhafte Silhouetten der Tänzer:innen eher leise Töne walten.

#### **Neu: Kooperationen mit Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und Ballett am Rhein**

In der ersten Kooperation mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch entsteht für tanz nrw 21 Ben J. Riepes Arbeit CREATURE in einer neuen Fassung mit dem Ensemble Tanztheater Wuppertal Pina Bausch aus dem Foyer des Schauspielhaus Wuppertal. Am 4. Mai lädt der Choreograf zu einem virtuellen Parcours aus Performance, digitalen Medien und Ritual ein, in dem Gemeinschaft als eine

#### FESTIVALBÜRO

nrw landesbuero tanz  
Im MediaPark 7  
D-50670 Köln

Maike Lautenschütz  
Presse  
[presse@tanz-nrw-aktuell.de](mailto:presse@tanz-nrw-aktuell.de)  
+49 (0) 221.888 95 394

Köln, 19. April 2021

Art von Partizipation und Verantwortung im Zentrum steht. Zudem gibt es eine erste choreografische und tänzerische Zusammenarbeit zwischen tanz nrw und dem Duisburg-Düsseldorfer Ballett am Rhein: Am 6. und 7. Mai ist die Premiere von Step by Step (Programm A und B) zu sehen, welches das Ensemble mit den Factory Artists des tanzhaus nrw konzipiert hat – eine Mischung aus klassischem Ballett sowie zeitgenössischem und urbanem Tanz. Eine Stunde vorab erhält das Publikum in tanz.backstage über Zoom einen Blick hinter die Kulissen.

### **Über tanz nrw**

tanz nrw ist seit 2007 ein erfolgreiches Modell, das durch das nachhaltige Zusammenarbeiten mehrerer Tanzinstitutionen und -produzent:innen die Außenwirkung und das Interesse für den Tanz in Nordrhein-Westfalen stärkt. Alle zwei Jahre ermöglicht das Festival einen konzentrierten Blick auf die hiesige zeitgenössische Tanzszene, zeigt Entwicklungen, Experimente und individuelle Profile hier lebender Choreograf:innen und macht sie einem breiten Publikum zugänglich.

### **tanz nrw 21 - erstmals digital**

28. April bis 9. Mai 2021

[tanz-nrw-aktuell.de](https://tanz-nrw-aktuell.de)

[dringebliieben.de/festival-tanz-nrw-21/videos](https://dringebliieben.de/festival-tanz-nrw-21/videos)

Alle Informationen tagesaktuell auf [tanz-nrw-aktuell.de](https://tanz-nrw-aktuell.de),  
alle Streams auf [dringebliieben.de/festival-tanz-nrw-21/videos](https://dringebliieben.de/festival-tanz-nrw-21/videos).

## **INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE**

### **TICKETS**

Tickets kann man direkt und bis kurz vor Vorstellungsbeginn über den jeweiligen Stream auf der Plattform dringebliieben.de kaufen. Preise: ab 1 Euro für Streams, ab 5 Euro für Livestreams. Viele weitere interaktive Veranstaltungen sind kostenfrei. Der Vorverkauf beginnt am 19. April 2021.

### **PRESSE MATERIAL**

Alle Presse-Informationen zum Festival sowie aktuelles Text- und Bildmaterial als Download erhalten Sie auf [tanz-nrw-aktuell.de/presse](https://tanz-nrw-aktuell.de/presse).

tanz nrw 21 finden Sie auch bei Facebook: [facebook.com/tanznrw](https://facebook.com/tanznrw).

### **AKKREDITIERUNG**

Für Journalist:innen gibt es einen Festivalpass für alle Veranstaltungen in Form eines Codes. Diesen erhalten Sie nach einer kurzen Anmeldung per Mail an [presse@tanz-nrw-aktuell.de](mailto:presse@tanz-nrw-aktuell.de). Oder Sie rufen einfach an: 0221.888 95 394.

MI  
28 | 04

DO  
29 | 04

FR  
30 | 04

SA  
01 | 05

SO  
02 | 05

MO  
03 | 05

ON DEMAND		iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown	iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown		iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown	iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown	RAYMOND LIEW JIN PIN TOUCH
11 Uhr							E-MOTION/TAKAO BABA BOYS DON'T DANCE mit DGS
15 Uhr						E-MOTION/TAKAO BABA BOYS DON'T DANCE E-MOTION/TAKAO BABA BOYS DON'T DANCE mit DGS ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Bonn)	
16 Uhr					ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Mülheim)		
17 Uhr			ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Essen)				
18 Uhr	PREMIERE HARTMANNMUELLER DIE ULTIMATIV POSITIVE, PERFORMATIV INSTALLATIVE, RELATIV ALTERNATIVE SCHÖPFUNG				TACHOTINTA CULTURAL DRAG	LIVE COCOONDANCE HYBRIDITY ZOOM PUBLIKUMSGESPRÄCH zu HYBRIDITY mit DGS	18:30 ZOOM TALK: SPRUNGBRETT <-> TANZRECHERCHE NRW
19 Uhr	SEONGMIN YUK FLOUNCE INTO FLOUNCE		ZOOM PHYSICAL INTRODUCTION zu ATLAS 3 - BLU BLU BLU			URSINA TOSSI REVENANTS	
20 Uhr	FESTIVAL-ERÖFFNUNG Im Anschluss: REUT SHEMESH COBRA BLONDE	LIVE PREMIERE OVERHEAD PROJECT CIRCULAR VERTIGO URSINA TOSSI REVENANTS URSINA TOSSI REVENANTS mit Audiodeskription PREMIERE FELIX BÜRKLE/STARTING POINT LAST ORDER	EMANUELE SOAVI INCOMPANY ATLAS 3 - BLU BLU BLU		BODYTALK BILDERZERSTÖRER COOPERATIVA MAURA MORALES CHERCHEZ LA FEMME im Anschluss ZOOM PHYSICAL TRACES zu CHERCHEZ LA FEMME	TACHOTINTA CULTURAL DRAG	MOUVOIR / STEPHANIE THIERSCH BILDERSCHLACHTEN
21 Uhr			SILKE Z. COMFORT ZONE ZOOM PHYSICAL TRACES zu COMFORT ZONE				



Stream



Video on Demand



Live und Premieren



Publikumsformate

<b>tanz nrw</b> <b>21</b> <b>TERMINE</b>	<b>DI</b> <b>04   05</b>	<b>MI</b> <b>05   05</b>	<b>DO</b> <b>06   05</b>		<b>FR</b> <b>07   05</b>	<b>SA</b> <b>08   05</b>	<b>SO</b> <b>09   05</b>	
<b>ON</b> <b>DEMAND</b>	<b>RAYMOND LIEW JIN PIN</b> TOUCH SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW	SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW	SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW		SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW	SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW	SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW	
<b>15 Uhr</b>						<b>PREMIERE</b> <b>DANIEL ERNESTO MUELLER</b> PRAKTISCH GALAKTISCH <b>ZOOM DEUFERT&amp;PLISCHKE</b> JUST IN TIME (Workshop Krefeld)	<b>DANIEL ERNESTO MUELLER</b> PRAKTISCH GALAKTISCH	
<b>17 Uhr</b>	<b>ZOOM</b> <b>DEUFERT&amp;PLISCHKE</b> JUST IN TIME (Workshop Köln)						<b>ZOOM</b> <b>FESTIVALABSCHLUSS</b> JUST IN TIME Abschlußball	
<b>18 Uhr</b>		<b>ZOOM</b> <b>DEUFERT&amp;PLISCHKE</b> JUST IN TIME (Workshop Viersen)				<b>RENEGADE</b> DRANG		
<b>19 Uhr</b>		<b>TANSAN-SUI /</b> <b>CHIKAKO KAIDO</b> AGE OF CURSE	<b>LIVE</b> <b>BLUE ELEPHANT DANCE COMPANY</b> VIBRATION CELEBRATION TANZ.BACKSTAGE zu STEP BY STEP		<b>LUÍSA SARAÍVA &amp;</b> <b>SENEM GÖKÇE OĞULTEKIN</b> HARK! TANZ.BACKSTAGE zu STEP BY STEP	<b>OVERHEAD PROJECT</b> CIRCULAR VERTIGO <b>ZOOM</b> PHYSICAL INTRODUCTION zu COBRA BLONDE		
<b>20 Uhr</b>	<b>COOPERATIVA MAURA MORALES</b> EFECTO MARIPOSA <b>BEN J. RIEPE</b> CREATURE	<b>URSINA TOSSI</b> REVENANTS <b>URSINA TOSSI</b> REVENANTS mit Audiodeskription <b>BEN J. RIEPE</b> GESCHÖPFE	<b>PREMIERE</b> <b>TANZHAUS NRW +</b> <b>BALLETT AM RHEIN</b> STEP BY STEP Programm A <b>COOPERATIVA MAURA MORALES</b> EFECTO MARIPOSA <b>COCOONDANCE</b> HYBRIDITY im Anschluss <b>ZOOM</b> PHYSICAL TRACES zu HYBRIDITY		<b>PREMIERE</b> <b>TANZHAUS NRW +</b> <b>BALLETT AM RHEIN</b> STEP BY STEP Programm B <b>ARTMANN&amp;DUVOISIN</b> UMGUG IN EINE VERGLEICHBARE LAGE	<b>REUT SHEMESH</b> COBRA BLONDE <b>LIVE</b> <b>EL CUCO PROJEKT</b> JUST BEFORE FALLING <b>BEN J. RIEPE</b> GESCHÖPFE		
<b>21 Uhr</b>					<b>COOPERATIVA MAURA MORALES</b> CHERCHEZ LA FEMME	<b>BILLINGER &amp; SCHULZ</b> CAR WALK / N.N.		