

## OPEN CALL

Das biennale Festival **tanz nrw** lädt ein, **Vorschläge für das künstlerische Programm** einzureichen. Die nächste Edition findet vom **8.-19. Mai 2019** in acht Städten NRWs statt. Das Angebot richtet sich an alle Tanz- und Performancekünstler\*innen und Choreograf\*innen, die in Nordrhein-Westfalen leben und/oder arbeiten.

Der OPEN CALL ergänzt unsere laufende Sichtung und ermöglicht uns einen weitreichenden Blick auf das Tanzgeschehen in NRW. Die Auswahl über die eingereichten Bewerbungen wird von der Veranstaltergemeinschaft des Festivals getroffen.

Wir freuen uns auf ungewöhnliche, mutige und inspirierende Vorschläge!

---

Veranstalter tanz nrw 19:

Beteiligte Produzenten / Städte (weitere Räume/Orte nach Absprache):

BONN: Theater im Ballsaal, Bühne Bonn Brotfabrik

DÜSSELDORF: tanzhaus nrw

ESSEN: PACT Zollverein

KÖLN: Kulturamt Köln // Schauspiel Köln/Depot 2, Alte Feuerwache Köln, TanzFaktur

KREFELD: Kulturbüro Krefeld // Fabrik Heeder

MÜNSTER: Theater im Pumpenhaus

WUPPERTAL: Kulturbüro Wuppertal // Theater im Engelsgarten

VIERSEN: Kulturabteilung Viersen

Es können Vorschläge für andere Räume in den beteiligten Städten gemacht werden.

---

### BEWERBUNGSINFORMATIONEN\*

Eingereicht werden können Produktionen, deren Premiere nicht länger als Januar 2017 zurückliegt. Dazu zählen:

- eine existierende Produktion als Gastspiel (oder als Adaption)
- ein zum Festival erscheinendes neues Werk
- eine ortsspezifische Arbeit
- Formate wie Lectures, Open Studios, Installationen, Vorträge, Filme u.a.

Bitte reichen Sie **maximal 2 Arbeiten** ein.

Einsendeschluss: 1. Oktober 2018

Auswahl: 1. Dezember 2018

Einsendungen bitte ausschließlich digital an: [opencall@tanz-nrw-aktuell.de](mailto:opencall@tanz-nrw-aktuell.de)

## OPEN CALL

**BERWEBUNGSUNTERLAGEN** sollten folgende Informationen enthalten:

Ausgefülltes Formular OPEN CALL tanz nrw 19:

- Name der Kompanie / Künstler\*in – Titel des Projekts
- Kontaktdaten
- Projektbeschreibung von max. 1 DIN A4-Seite pro Projekt
- Bei notwendiger Stückadaption: bitte Vorschlag zur Realisierbarkeit beifügen
- Möglichst vollständige Videodokumentation der Arbeit als Videolink
- Angaben zum technischen Aufwand (falls vorhanden: Technikplan)
- Angaben zu den Projektbeteiligten (kurze CVs des künstlerischen Teams)
- Künftige Aufführungstermine

---

## KONTAKT

Festival OFFICE tanz nrw 19  
nrw landesbuero tanz  
Heike Lehmke, Armin Leoni  
T: 0221 888 95 399  
info@tanz-nrw-aktuell.de  
www.tanz-nrw-aktuell.de

---

\*Der Open Call erfolgt unter dem Vorbehalt der Förderzusagen für das Projekt tanz nrw 19

# OPEN CALL

## BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 1

### 1. ALLGEMEINE ANGABEN

Künstler\*in, Kompanie:

Kontaktadresse:

Email:

Telefon:

Mobil:

Ansprechpartner\*in oder Management:

Email:

Telefon:

Mobil:

Webseite:

Videolinks/Passwort zu vergangenen Arbeiten (möglichst Gesamtdokumentation):

### 2. ANGABEN ZUR PRODUKTION: FORMAT UND ORT

Titel der Produktion:

Künstlerische Leitung / Choreografie:

Projektformat:

Datum und Ort der Premiere:

Anzahl der Beteiligten / Team:

Künftige Vorstellungstermine (Ort und Datum):

## OPEN CALL

### BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 2

BEWERBUNG (bitte ankreuzen) mit einem:

Gastspiel einer existierenden Produktion an  
potentiell jedem der beteiligten Orte (Auswahl nach Absprache)  
einem spezifischen Ort:

oder einer  
Premiere oder Adaption eines existierenden Stückes an  
potentiell jedem der beteiligten Orte (Auswahl nach Absprache)  
einem spezifischen Ort:

oder einem  
speziellem Format (z.B. Lecture, Open Studio, etc):  
potentiell jedem der beteiligten Orte (Auswahl nach Absprache)  
einem spezifischen Ort:

## OPEN CALL

### BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 3

3. **STÜCKBESCHREIBUNG** bzw. SKIZZE DES VORHABENS (ggf. mit Begründung der Ortswahl):  
(max. 1 DIN A4 Seite pro Projekt)

## OPEN CALL

### BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 4

4. ANGABEN ZU TECHNISCHEM AUFWAND (ggf. Technikplan beilegen)

## **OPEN CALL**

### **BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 5**

#### **5. KURZE CVs DES KÜNSTLERISCHEN TEAMS**